



1. Beginn: G. A. Homilius: Gott, wir warten deiner Güte (Chor)



- 1 Herr, dich lo - ben die Ge - schöp - fe, dich, Gott,
- 2 Lob auch brin - gen die Ge - stir - ne, Bru - der
- 3 Und die schö - ne Schwester Was - ser lobt mit



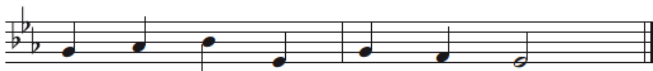
- 1 lo - ben Raum und Zeit. Sieh, die ed - le
- 2 Mond, der Freund der Nacht. Schau, wie Bru - der
- 3 Re - gen, Strom und Quell. Stark ist un - ser



- 1 Schwester Son - ne lobt mit ih - rer Herr - lich -
- 2 Wind be - hän - de Lob - ge - sang aus Wol - ken
- 3 Bru - der Feu - er, macht das Haus uns warm und



- 1 keit, die - sem Ab - bild dei - nes Lichts -
- 2 macht, tau - send - fa - ches Him - mels - lied -
- 3 hell, preist dich, Gott, mit sei - nem Glanz -



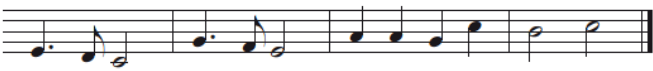
1-5 al - le Schöp - fung lobt den Herrn.

2. Kyrie: M. Archer: Christchuch Mass (Chor)

3. Gloria:



Kv Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

4. Antwortgesang: F. Mendelssohn Bartholdy:

Wirf dein Anliegen auf den Herrn (Chor)

5. Halleluja

6. Credo:

Musical score for '6. Credo' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Kv Cre - do in u - num De - um.' The second staff is the guitar accompaniment with lyrics: 'Cre - do in u - num De - um.' Chords are indicated above the notes: G, C/G, G, D/F#, A7/E, D, Hm, Em7, Em, Am, G/H, C6, D, G.

7. Bereitung: J. Rutter: A Prayer of Saint Patrick (Chor)

8. Sanctus

6. Kommunion: J. Rutter: The Lord bless you and keep you Chor

7. Danklied:

Musical score for '7. Danklied' in D minor, 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: '1-4 Lass uns in dei - nem Na - men,'. The second staff is the vocal line with lyrics: 'Herr, die nö - ti - gen Schrit - te tun.' The third staff is the vocal line with lyrics: '1 Gib uns den Mut, voll Glau - ben, Herr, 2 Gib uns den Mut, voll Lie - be, Herr, 3 Gib uns den Mut, voll Hoff - nung, Herr, 4 Gib uns den Mut, voll Glau - ben, Herr,'. The fourth staff is the vocal line with lyrics: '1 heu - te und mor - gen zu han - deln. 2 heu - te die Wahr - heit zu le - ben. 3 heu - te von vorn zu be - gin - nen. 4 mit dir zu Men - schen zu wer - den.'

8. Auszug: R. Shepherd: Song of Mary (Chor)

Musik: LeibnizVocalGroup, Leitung und Orgel: Timo Uhrig



1. Beginn: G. A. Homilius: Gott, wir warten deiner Güte (Chor)



1 Herr, dich lo - ben die Ge - schöp - fe, dich, Gott,
2 Lob auch brin - gen die Ge - stir - ne, Bru - der
3 Und die schö - ne Schwester Was - ser lobt mit



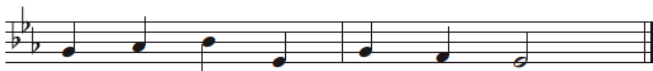
1 lo - ben Raum und Zeit. Sieh, die ed - le
2 Mond, der Freund der Nacht. Schau, wie Bru - der
3 Re - gen, Strom und Quell. Stark ist un - ser



1 Schwester Son - ne lobt mit ih - rer Herr - lich -
2 Wind be - hän - de Lob - ge - sang aus Wol - ken
3 Bru - der Feu - er, macht das Haus uns warm und



1 keit, die - sem Ab - bild dei - nes Lichts -
2 macht, tau - send - fa - ches Him - mels - lied -
3 hell, preist dich, Gott, mit sei - nem Glanz -



1-5 al - le Schöp - fung lobt den Herrn.

2. Kyrie: M. Archer: Christchuch Mass (Chor)

3. Gloria:



Kv Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

4. Antwortgesang: F. Mendelssohn Bartholdy:

Wirf dein Anliegen auf den Herrn (Chor)

5. Halleluja

6. Credo:

Musical score for '6. Credo' in G major. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Kv Cre - do in u - num De - um.' The second staff is the guitar accompaniment with lyrics: 'Cre - do in u - num De - um.' Chords are indicated above the notes: G, C/G, G, D/F#, A7/E, D, Hm, Em7, Em, Am, G/H, C6, D, G.

7. Bereitung: J. Rutter: A Prayer of Saint Patrick (Chor)

8. Sanctus

6. Kommunion: J. Rutter: The Lord bless you and keep you Chor

7. Danklied:

Musical score for '7. Danklied' in D minor, 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: '1-4 Lass uns in dei - nem Na - men,'. The second staff is the guitar accompaniment with lyrics: 'Herr, die nö - ti - gen Schrit - te tun.' The third and fourth staves are for four different vocal parts (1-4) with lyrics: '1 Gib uns den Mut, voll Glau - ben, Herr, 2 Gib uns den Mut, voll Lie - be, Herr, 3 Gib uns den Mut, voll Hoff - nung, Herr, 4 Gib uns den Mut, voll Glau - ben, Herr,'. The fifth staff is the guitar accompaniment with lyrics: '1 heu - te und mor - gen zu han - deln. 2 heu - te die Wahr - heit zu le - ben. 3 heu - te von vorn zu be - gin - nen. 4 mit dir zu Men - schen zu wer - den.'

8. Auszug: R. Shepherd: Song of Mary (Chor)

Musik: LeibnizVocalGroup, Leitung und Orgel: Timo Uhrig